Twórcy

Autorzy gry: Mín & Elwen

Opracowanie gry:
Michal Štach, Michaela Štachová, Michael Murphy, Adam Španěl, Ondřej „Kew" Kurka, Jakub Uhlíř

Projekt graficzny: Radek „RBX" Boxan

Dyrektor artystyczna: Michaela Štachová

Ilustracje: Milan Vavroň, Ondřej Hrdina

Konsultacje graficzne:
Dávid Jablonovský, Radek Boxan

Kierownik ds. społeczności:
Michael Murphy

Produkcja: Vít Vodička

Autor instrukcji: Michael Murphy

Kierownik projektu:
Jan Zvoníček

Nadzór projektu:
Petr Murmak

Wielkie podziękowania dla wszystkich testerów!

Tish, kuro, Cristhian Gudiño (Crisgud), UtterMarcus, David „Shrap" Zita, Dung Hoang, HenryYCHe, Ivan Filatov, Benjamin Babus, Lachlan Noonan, irlys, Eiffel, Sue Das, autopp, Jake Barrett, RabbitRain, Neumann Dániel, James (pandax42) Liao, Richard Farrese, Shalaby, petipajti, Matias Korman, Casey Fangmann, Mike Molen, Carlos Rivera, Gendedwend, Jurgen Desman Thioritz, Šimon Pajger, Justin Mayer, Jeremy Henry, invokercat, Zbyněk „Andarr" Hladík, Mark Beckers, Kazuma, IndigoNebula, Bear_King, Dionprv, Ciara Ruane, Ivan Digel, Mauro Gibertoni, Joris Suurmeijer, Diego Durantini, Huya Ramakai

Dziękujemy wszystkim osobom, które pomogły nam w stworzeniu tego rozszerzenia. Bardzo chcieliśmy zobaczyć nowe efekty w grze!

Specjalne podziękowania dla takich osób jak:

Michael Murphy – za to, że wspaniale zajął się społecznością online i testami, a także wnikliwie przeanalizował każdy najdrobniejszy szczegół gry. Cieszymy się, że jesteś w naszym zespole!

Adam Španěl – za szybkie aktualizacje online i pomocne informacje zwrotne. Jak zawsze byłeś niesamowity!

Kew – za pomoc w analizie danych i wyłapanie błędów, które przeoczyliśmy!

Jakub Uhlíř – za to, że zajął się testowaniem gry na prawdziwych stołach!

© Czech Games Edition
maj 2026
www.CzechGames.com



Kamienie milowe

Ten efekt pozwala zamienić miejscami 2 kafelki stanowisk archeologicznych na planszy. Kafelki stanowisk archeologicznych to jedyne elementy, które należy przenieść. Wszelkie inne elementy pozostają na swoim dotychczasowym miejscu.



Przykład. *Czerwony gracz kupił Kamienie milowe i zamienia miejscami kafelki stanowisk z efektami , i , a następnie aktywuje 1 z nich. Pozostałe elementy, czyli kafelek strażnika, żeton przekąski, żeton artykułu i zielony archeolog, pozostają tam, gdzie były.*

Kamienie milowe w kampanii

Ogólna zasada jest taka, że jeśli kafelka stanowiska archeologicznego dotyczą specjalne zasady kampanii, to nie można w odniesieniu do niego użyć *Kamieni milowych.*

Dotyczy to następujących rozdziałów:

Rozdział 1. Zamiana nie może objąć kafelka stanowiska archeologicznego z rozbitym samolotem.

Rozdział 3. Zamiana nie może objąć tuneli.

Rozdział 4. Zamiana nie może objąć kafelka stanowiska archeologicznego z rozbitym samolotem ani kafelka stanowiska archeologicznego z białym drzewem.



PRZECHOWYWANIE W SKRZYNI PRZYGÓD:
To rozszerzenie zostało zaprojektowane tak, aby zmieściło się w *Skrzyni przygód*. Jako że grubość kartonu może się różnić w zależności od wilgotności powietrza, być może niemieszczące się kafelki stanowisk archeologicznych trzeba będzie przechowywać na wierzchu znajdującej się obok talii artefaktów. Przed rozgrywką wystarczy je wtasować z powrotem do stosu.

NIE USTAWAJCIE W BADANIACH

Jeszcze wiele zostało do odkrycia!
Pod tym linkiem znajdziecie wideoinstrukcje, dzienniki twórców, informacje o tworzeniu ilustracji i wiele innych ciekawych treści:
cge.as/explore-arnak

ZAGINIONA WYSPA
ARNAK
NIESPODZIEWANA PRZESYŁKA

Jak korzystać z rozszerzenia

Poniższe elementy można od razu dodać do podstawowej wersji gry. Można ich używać z wszystkimi rozszerzeniami do gry *Zaginiona wyspa Arnak.*



30 kart artefaktów



20 kart przedmiotów



2 kafelki stanowisk archeologicznych



zaktualizowany kafelek stanowiska archeologicznego

Wszystkie elementy z tego rozszerzenia zostały oznaczone tym symbolem.

Nowe stanowiska



Na obydwu kafelkach stanowisk archeologicznych z tego rozszerzenia znajduje się taki symbol. Ten efekt pozwala graczowi zdjąć 1 z któregoś z pól bożków i położyć go z powrotem na skrzyniach na swojej planszetce. Będzie mógł ponownie użyć zarówno tego bożka, jak i pola bożka, z którego go zdjął.

Wskazówka. Użycie bożka jest akcją darmową . Jeśli nie masz jeszcze żadnego bożka na polach bożków, możesz użyć bożka przed rozpatrzeniem tego efektu. Możesz nawet użyć bożków zdobytych podczas odkrywania tych stanowisk archeologicznych!

Zaktualizowany kafelek



dotychczasowy kafelek

zaktualizowana wersja

Nowy kafelek stanowiska archeologicznego zastępuje kafelek stanowiska z rozbitym samolotem z podstawowej wersji gry.

W kampanii dostępnej w rozszerzeniu *Poszukiwania ekspedycji* można używać dotychczasowego kafelka, ale nie jest to konieczne. Ze zaktualizowaną wersją niektóre rozdziały będą nieco łatwiejsze.



OD AUTORÓW:

Ulepszyliśmy efekt tego kafelka na podstawie większej próby danych z testów, aby zapewnić lepszy balans gry.

Objaśnienie kart



Luksusowy serwis

Nie musisz zagrać *Luksusowego serwisu*, aby korzystać z jego efektu dotyczącego remisów. Wystarczy, że masz tę kartę na koniec gry.



Studia nad bożkami

Efekt tej karty obejmuje też niebieskie efekty pól bożków w rozgrywkach z przywódcami ekspedycji.

Karty żałobne



Jeśli talia *Strachu* jest pusta, nie możesz wziąć karty *Strachu* na rękę. Otrzymujesz wtedy kafelek strachu . Kafelki strachu liczą się jako w Twoim obszarze gry.

Efekty niektórych kart z tego rozszerzenia dotyczą w jakiś sposób . Karta *Ukryty strach* z talii Kapitana z rozszerzenia *Przywódcy ekspedycji* liczy się jako na potrzeby tych efektów.







Trwałe efekty

Te efekty działają do końca rundy i możesz ich użyć wiele razy.



Karty ołtarzy

Tych kart nie można kupić, korzystając z efektów i . Te efekty odnoszą się tylko do kart przedmiotów.



Złowieszcze artefakty

Te karty mają ujemną wartość punktową na koniec gry.

Zgodnie ze specjalną zasadą ich usunięcie sprawi, że otrzymasz *Strach*.

Jeśli usuniesz którąś z tych kart przy użyciu *Łopaty* z rozszerzenia *Przywódcy ekspedycji*, specjalna zasada też będzie wtedy obowiązywać.